



ПРИЮТ ДЛЯ ИЗБАЛОВАННЫХ ЛЫЖНИКОВ

Авторские права на фото: Jean-Pierre Naislier / nuts.fr / France Montagnes, Ludovic di Orto



Дизайнер:
ЖЕРАЛЬДИНА ПРЕТО

ЦЕНИТЕЛИ ГОРНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ И СВЕЖЕГО ВОЗДУХА ЕЩЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ОБЛЮБОВАЛИ ЖИВОПИСНУЮ ДЕРЕВУШКУ МЕЖЕВ, РАСПОЛОЖЕННУЮ У ПОДНОЖЬЯ МОНБЛАНА. ПО ЕЕ ТИХИМ МОЩНЫМ УЛОЧКАМ ЛЮБЯТ ПРОГУЛИВАТЬСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КЛАНА РОТШИЛЬДОВ, А В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НА ГОРНОЛЫЖНЫХ СПУСКАХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ НЕМАЛО ФИГУРАНТОВ РОССИЙСКОГО РЕЙТИНГА FORBES

СТРЕМЯСЬ СООТВЕТСТВОВАТЬ СТАНДАРТАМ потребления столь взыскательной публики, французские архитекторы соревнуются друг с другом в роскоши возводимых здесь вилл, отелей и гостевых домиков. При этом важным условием для них является соответствие проекта традиционному стилю региона Рона-Альпы. Одним из самых удачных проектов считается трио гостевых шале группы Evasion Prestige, построенных страстным любителем горнолыжного спорта Давидом Прето и его женой Жеральдиной, мастером по дизайну интерьера. Им удалось смешать сельский стиль шале, ультрасовременные тенденции дизайна и самые высокие представления о комфорте в утонченный коктейль, который пришелся по вкусу гостям Межева.



ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ
ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-
НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ

Шале Cashmere стало первым плодом совместной работы Давида и Жеральдины Прето. В нем впервые была воплощена идея близости человека с природой, которая затем так или иначе проявлялась в каждом из проектов группы Evasion Prestige. Бросается в глаза контраст между «брутальным» фасадом здания из мореного дерева и внутренним пространством в стиле la vie en blanc с белыми стенами, дизайнерской итальянской мебелью, щедрым использованием в отделке белого меха и кожи. Здесь нет никакого противоречия, целостность и гармоничность

проекта исключает возможность заподозрить супругов Прето в примитивном желании «засунуть» ультрасовременный дизайнерский интерьер в традиционную альпийскую «избу». Белые стены и мебель рифмуются с обилием снегов на склонах Монблана. Они словно бы напоминают отдыхающему горнолыжнику о том, что он приехал в Межев не для того, чтобы сидеть в четырех стенах, и зовут скорее выходить на трассу. Той же цели служат два больших балкона, с которых открывается невероятный вид на горную панораму.



ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ
 ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-
 НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ
 КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ
 ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ
 ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-
 НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ
 КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ
 ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ
 ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-
 НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ



Следующим проектом класса люкс Давида и Жеральдины Прето стало шале Pashmina в центре Межева. Авторы пошли по проверенному пути, органично сочетая элементы классической и современной архитектуры. Почти весь фасад деревянного шале представляет собой одно огромное окно, обращенное в сторону Альп. Внутренние помещения большую часть дня залиты светом – это позволило дизайнерам использовать в оформлении жилых комнат темные теплые тона. Здесь много старинных книг, картин, мехов и ковров, среди которых яркой вспышкой неожиданно возникает ультрасовременный камин. Еще одна неожиданность: в каждом из шести номеров ванная комната оформлена в стиле барокко и украшена ониксом или мозаикой из драгоценных камней. Но главная дизайнерская находка Шале Cashmere – застекленный бассейн, плавая в котором, можно одновременно наслаждаться великолепными видами на заснеженные горные вершины и разбитый вокруг здания сад.





ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ
ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-
НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ КАКОЙ-НИБУДЬ ВРЕЗ ВРЕЗ

Отель Ferme Shatoosh – стилизация на тему старинной фермы – построен супругами Прето на альпийском склоне, в несколько минутах езды от Межева. Величественное шале зимой, насколько хватает взгляда, окружено лишь снегами, а летом – сочной зеленью. Внутренние помещения отеля поражают масштабами и размахом. 15-метровые потолки с массивными люстрами и тяжелые деревянные лестницы создают ощущение величественности и монументальности строения. А множество милых безделушек, книг, ковров из шкур привносят в интерьер уют и непринужденность. В шале – шесть номеров, каждый из которых оформлен в своём оригинальном стиле: от модерна до ретро-стиля. Кроме того, в шале есть джакузи, хаммам, массажный кабинет и детская комната.

